



古坂真央
(えのきのこ)

Mao Furusaka

INTERVIEW

20

女子による“萌え”を
かわいく表現するクリエイター

世界の人口約3%の人に自分のデザインや 企画したものを知ってもらえるようになりたい

専門的な知識や技術を身につけたいと思って、興味があった製菓とイラストを専門学校で学びました。どちらか選ぶことができなくて、とりあえず両方やってみたら自分の道がわかり、イラスト関係に進みました。

起業したのは、友人の誘いがあったからですが、結局ひとりで起業。ただ、起業の勉強や準備は特にしていなかったのが、失敗から学ぶことがとても多いです。それに「ちゃんと会社に入って仕事してないのに起業するなんてオカシイ」「中間管理職やったことないのに起業するなんて…バカのすることだ」「どうせすぐ会社潰れるよ」などなど散々なことを言われました。でも、会社員の経験がなくても起業している人はいるし、どこかの会社で働いていたからといって成功するわけではないと思います。ツライ思いをすることはたくさんありますが、応援してくれる人や仲間もできたので、今は起業してよかったと思っています。

今後は、えのきのこ (SolxS) ブランドを確立して全国&海外進出をめざしていきます。自分以外にも北海道には才能豊かな有望な人がいることをアピールしていきたいです。

現在の仕事(活動)と やりがい

株式会社SolxSを設立して、イラストレーター、グラフィックデザイナー、プランナーの仕事をしています。キャラクターデザインする機会も増えてきて、スマホアプリ「元素たん\快感フィーバー」のイラストも担当させていただきました。アプリのレビューに「イラストかわいい!」とか「キャラクターのファンです」とあるのを見るとうれしいです。

女性が活躍する上で、 不足していること

そもそも女性と男性では身体の構造が違うので、1ヶ月のリズムが違います。まずは、それをお互いが理解することが大事だと思います。また、少子化問題を取り上げるわりに子どもが生まれたときのサポートが足りないのでもう少しサポートを増やすべきだと思います。

PROFILE

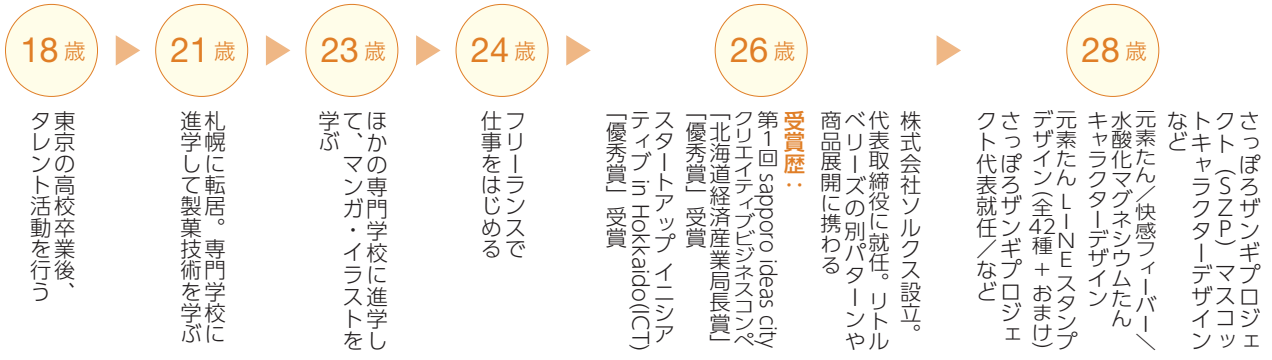
1986年、宮城県生まれ。「えのきのこ」として活動を展開。
「えのきのこを応援していき隊」(公式) Facebook ページ
<https://www.facebook.com/cheer.enocinoco>
株式会社 SolxS Facebook ページ
<https://www.facebook.com/SolxS>
株式会社 SolxS WEB
<http://www.solxs.com>
さっぽろザンギプロジェクト (代表) facebook ページ
<https://www.facebook.com/sapporozangi>





①第1回 sapporo ideas city クリエイティブビジネスコンペ 「北海道経済産業局長賞」「優秀賞」受賞トロフィー
 ②リトルベリーズがデザインされた痛タク ③さっぽろザンギプロジェクト(SZP)のマスコットキャラクターとコラボ商品 ④元素たん、快感フィーバー／

ライフ 年表



18歳
東京の高校卒業後、タレント活動を行う

21歳
札幌に転居。専門学校に進学して製菓技術を学ぶ

23歳
ほかの専門学校に進学して、マンガ・イラストを学ぶ

24歳
フリーランスで仕事をはじめ

26歳
受賞歴…
第1回 sapporo ideas city クリエイティブビジネスコンペ「北海道経済産業局長賞」「優秀賞」受賞
スタートアップ・イニシアティブ「Hokaido(C)」「優秀賞」受賞

株式会社ソルクス設立。代表取締役就任。リトルベリーズの別パターンや商品展開に携わる

28歳
さっぽろザンギプロジェクト(SZP) マスコットキャラクターデザインなど
元素たん／快感フィーバー、水酸化マグネシウムたん、キャラクターデザイン
元素たん LINE スタンプデザイン(全4種+おまけ)
さっぽろザンギプロジェクト代表就任/など

キャリアでの忘れられないエピソード

起業について勉強しなかったため、「どうせすぐ会社潰れるよ」などと言われてきましたが、世の中を変えてきた人たちの中にも会社に入らずに起業してる人も思うのです。どこかの会社に入ってたから成功する…わけではない。失敗を繰り返してもめげずに継続し、夢に向かって一歩ずつでも前進することが大切なはず。

仕事と家庭の両立で工夫していること

趣味を仕事にしたので、オンとオフを特別分けないようにしています。趣味の時間も、友だちと遊ぶ時間も、ビジネスに役立つことはないか?コレとコレをくっつけたらおもしろいのでは?と、仕事と繋がられないか…と考えていることが多いです。もちろん、仕事以外のことも考えていますが、プライベート=仕事のためのプランを考える時間になっています。

プライベート(休日など)の過ごし方

レンタル店で、全ジャンルの漫画やDVDを端から借りて読んだり、趣味の絵を描いたりしています。休日は、だいたいコッソリ普通に仕事してることが多いですが、平日よりはもっとマイペースに仕事しているといった感じですね。あとは、一日中寝っぱなしということもあります(笑)。

女性が活躍することについての意義

フリーランスや起業などで仕事をしていると、まだまだ女性に対する扱いが雑だと感じることがあります。活躍する女性が増えることが、その一歩になるのではないのでしょうか。

将来の展望・目標

短期目標:全国進出&海外進出して、えのきのこ(SolxS)ブランドを確立する。
 中期目標:話し合いながらデザインしていくショップをつくる。漫画家やイラストレーター、デザイナーなどに特化した24時間利用可能なコワーキングスペース(教室)が併設された店舗をチェーン展開する。
 長期目標:インターネットを使った資格も取れるテクニカルスクールをつくる。マイノリティの人たちがもっと自分をさらけ出して働けるような会社をつくる。

後輩女性へのメッセージ

札幌はフリーランスにはやさしい街です。いろいろ交流してパイプをつないでほしいです。(ついでに、わたしもお友だちになってください。笑)ただ、一部のマナーのない大人のせいでストレスはたまります。でも、どこかで必ず誰かが見てくれているので、自分のやりたいことをはっきり人に伝え不死鳥のようにポジティブに!やりたいことを続けてほしいです。そしたら、ちゃんと結果はついてきますよ。夢は夢のままにせず、目標に転換して頑張ってください!